

# TÉMATA ÚSTNÍ ZKOUŠKY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

<b>Zkušební předmět:</b>	Výtvarná výchova
<b>Obor vzdělávání:</b>	79-41-K/81

<b>Číslo:</b>	<b>Název:</b>
1)	<b>Pravěk - počátky výtvarného projevu člověka a souvislosti s uměním 20. a 21. stol.</b>
2)	<b>Umění starověkých civilizací Egypt a Mezopotámie</b>
3)	<b>Umění antického Řecka</b>
4)	<b>Umění starověkého Říma, období křesťanské antiky a Byzance</b>
5)	<b>Předrománské a románské umění</b>
6)	<b>Gotický sloh v Evropě</b>
7)	<b>Gotický sloh v českých zemích</b>
8)	<b>Italská renesance</b>
9)	<b>Zaalpská renesance a manýrismus</b>
10)	<b>Baroko</b>
11)	<b>Klasicismus, romantismus a realismus</b>
12)	<b>Secese, symbolismus, generace Národního divadla</b>
13)	<b>Impresionismus a pointilismus</b>
14)	<b>Postimpresionismus, expresionismus a fauvismus</b>
15)	<b>Kubismus a futurismus</b>
16)	<b>Dadaismus a surrealismus</b>
17)	<b>Modernistická vs. ideologická architektura funkcionalismus, Bauhaus, ruský konstruktivismus, socialistický realismus, organická architektura</b>
18)	<b>Nefigurativní umění 1. poloviny 20. stol.</b>
19)	<b>Nefigurativní umění po 2. sv. válce abstraktní expresionismus, gestická abstrakce, informel, minimalismus, op-art, kinetické umění</b>
20)	<b>Propojování výtvarného umění s dalšími sférami kreativní činnosti – 20. stol. konceptuální umění, umění akce, body art, landart, videoart</b>
21)	<b>Figurativní umění po 2. světové válce art brut, pop art, fotorealismus, neodada</b>
22)	<b>Postmoderna a umění přelomu tisíciletí</b>
23)	<b>Fenomén postinternetu, nová média a umění současnosti</b>