

## Přijímací zkouška z českého jazyka

Kód:  
Počet bodů:  
Opravil:  
Kontroloval:

### A. Doplňte do textu vynechaná písmena a interpunkci.

My tři kluci jsme do toho kraje za hrad Křivoklát ohrom\_\_ rádi jezdili. Tenkrát jsem nevěděl proč, ale dnes to vím. Můj tatínek pochopil už tenkrát, že jednou můžu vidět bulváry Paříže a mrakodrap\_\_ New \_\_orku, ale už nikdy nebudu moci týdný bydlet v chalupě kde voní v peci chleba a v máselnici se tluče máslo, protože u těch chalup budou jednou zastavovat embéčka uvnitř budou blikat televizory podají vám špatnou černou kávu a vybledlý chleba.

Kdys\_\_ tatínek hledal ten kraj po čuchu. Ve třicátých letech minul s naším osobním šoférem Tondou Valentou hrad Křivoklát a stoupal strašným\_\_ serpentinam\_\_ dále na západ podél řeky Berounky ve které tenkrát plaval\_\_ štiky jak krokodýlové a na mělčinách se v řasách převaloval\_\_ tloušti a parm\_\_ jak polena. Tatínek všechno pozoroval a mířil dál až k zájezdní hospůdce U rozvěděčka a tam jsme na dvě sezóny zůstali. Ale nebylo to ono. Přestože paní Fraňková byla krásná a příjemná žena a uměla báječný guláš a dršťkovou v sobotu a v neděli tam byl kravál. Přijel\_\_ spousty trempířů čundráků vandráků a kovbojů a z tiché hospůdky udělali peklo hodné \_\_ápadu. \_\_počátku posílala maminka tatínka za trempíři aby je uprosil ať tolik nehlučí, ale po několika pokusech se vzdala. Brzy totiž v znějících písních o tom, že život je pes a že nejkrásnější je žít na řece Yukonu bez ženy v\_\_nikal tatínkův krásný hlas a k nám ubohým dětem zvláště pronikal ryk nástrojů, které tatínek jedině ovládal což bylo koště a pokličky půjčené od paní Fraňkové. Ráno ho maminka našla sedět u studny podnapilého; hrál na hřeben sentimentální písničky o svém černém Kladnu. (...)

Po jedné takové bouřlivé noci byl tatínek donucen najít selskou chalupu. Koumáctvím a dřinou Karla Proška a peněz\_\_ mého tatínka byla to rázem nejbohatší chalupa Luhu. Ve sklepě stály kame\_\_é hrnce s naloženými rybami v octě a cibuli, a když je človíček vzal tekla mu šťáva mezi prsty a padaly z toho hamťavé drobky, dělalo se mu mdlo před očima i za očima jak to bylo dobrý. Pak tam stály kastroly s naloženým srnčím a visel\_\_ pletence \_\_ražských buřtů od Macešky a stály tam bandasky se smetanou a konve s mlíkem. A pekl se chléb a koláče. (...)

(Podle O. Pavla – Smrt krásných srnců)

**B. Jazyková část.**

Není člověka, na němž by nebylo něco vzácného, pro co ho musíme mít rádi, není věci, na níž by nebylo něco zvláštního, pro co se jí nepřestaneme znovu a znovu podívat, není události, není drobné příhody, v níž jako v jádru by nebyl ukryt košatý strom. Přejdeme-li bez zamyšlení, netečně kolem člověka, neprožijeme-li s hlubokou upřímností okamžik, který nám zdánlivě nic nedává, buďme jisti, že jsme ze života něco ztratili. A stane-li se nám nezáměr, netečnost a necitelnost zvykem, ztrácíme celý život. Poezie nás učí, jak žít, abychom ze života na zemi neztratili ani drobeček krásy, dává kolem nás rozkvétat všemu, co by pro naše oči nikdy květ nenasadilo.

1. Proveďte rozbor 2. souvětí. Vypište věty hlavní, věty vedlejší a určete jejich druh.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Vyhledejte v celém textu příklad několikanásobného větného členu a napište jej.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Určete větné členy:
  - a) na zemi
  - b) nám
  - c) bez zamyšlení
  
  
4. U slovesa rozkvétat určete vid a utvořte jeho vidový protějšek.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Vyhledejte v textu slovo netečnost a tvar slovesa neztratit a určete jejich mluvnické kategorie (významy).
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. Ke slovu okamžik uveďte synonymní výraz cizího původu.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. Pojmenujte tyto slovesné tvary:
  - a) rozkvétajíc
  - b) ztrativše
  
  
8. Vypište z textu 2 zájmena neurčitá.

9. Mnohoznačné slovo jádro použijte ve 3 různých významových spojeních.

**Následující úkoly se nevztahují k textu.**

10. Správně jsou napsána počáteční písmena ve větě:

- a) Bydlí na Náměstí Bratří Čapků.
- b) Bydlí na náměstí bratří Čapků.
- c) Bydlí na Náměstí bratří Čapků.
- d) Bydlí na náměstí Bratří Čapků.

11. Stavba slova srdečný je:

- a) srdeč –n-ý
- b) srde-čn-ý
- c) srd-eč-n-ý
- d) srd-eč-ný

12. Slova v závorce uveďte ve správném tvaru.

- a) Židle s (dvě rozviklané nohy) stála v rohu místnosti.
- b) Povíme si to mezi (čtyři oči).

13. Ve kterém slově nevyslovíme dvě stejné souhlásky?

- a) bezzubý
- b) obranný
- c) nejjednotnější
- d) půllitr

14. Od slovesa objevit se utvořte tvar 2.os.pl. podmiňovacího způsobu minulého.

15. Které z těchto podstatných jmen není podstatné jméno pomnožné?

- a) brýle    b) játra    c) jmeniny    d) brusle    e) vrata    f) kleště

16. Nahraďte hovorová vyjádření a tím vysvětlete jejich význam.

- a) Už jsi jim to vyslepičila?
- b) Ten ho utřel!
- c) Nemá o tom ani páru.

17. Mezi jazyky románské nepatří:

- a) italština    b) lotyština    c) bulharština    d) rumunština    e) norština    f) valonština

18. Vysvětlete stručně tato přísloví:

- a) Mezi slepými jednooký králem.
- b) Je kam vítr, tam plášť.
- c) Čí chleba jíš, toho píseň zpívej.
- d) Neříkej hop, dokud nepřeskočíš.

19. Nahradte cizí slova českými ekvivalenty:

- a) Objednal si jídlo *à la carte*.
- b) Dostal vyznamenání *in memoriam*.
- c) Měl dokonalé *alibi*.

20. Napište následující spojení ve 3.p. j.č. :

Básník Johann Wolfgang Goethe:

### C. Literární část

21. Který z uvedených spisovatelů dostal Nobelovu cenu?

- a) E. M. Remarque   b) H. Sienkiewicz   c) E. Hemingway   d) J. R. R Tolkien   e) A. Dumas

22. Doplňte naznačené dvojice:

- a) Suchý a .....
- b) Werich a .....
- c) ..... a Smoljak.
- d) ..... a J. Čapek
- e) Lasica a .....

23. „Krásná jako kvítka na modranském džbánu“ .....

V tomto verši užil autor J. Seifert tento básnický prostředek:

- a) personifikaci
- b) metaforu
- c) přirovnání
- d) metonymii

24. Který pojem do řady logicky nepatří?

Pověst – pohádka – přísloví – novela – román

25. K uvedeným dílům přiřaďte správně jména autorů:

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| a) Maminka                 | 1) B. Němcová |
| b) Fimfárum                | 2) J. Seifert |
| c) Divá Bára               | 3) M. Viewegh |
| d) Pohádka o Raškovi       | 4) B. Hrabal  |
| e) Audience                | 5) J. Werich  |
| f) Výchova dívek v Čechách | 6) V. Havel   |
| g) Postřižiny              | 7) O. Pavel   |

<b>a)</b>	
<b>b)</b>	
<b>c)</b>	
<b>d)</b>	
<b>e)</b>	
<b>f)</b>	
<b>g)</b>	

26. Uveďte jméno alespoň jednoho známého autora:

- a) pohádek
- b) povídek
- c) bajek
- d) kronik
- e) balad

27. Následující díla seřadte správně chronologicky.

Máj – Labyrint světa a ráj srdce – Svatý Václave – Báječná léta pod psa – Povídky malostranské

28. Určete druh rýmu v následujícím čtyřverší.

„Lidská duše připomíná někdy skládku,  
V každém rohu najdeš trochu nepořádku,  
Každý má své hlubiny a své studny bez dna,  
Jen jeden byl nevinný od roku jedna.“

(M. Eben: Koleda)